Author(s):
Titel

Abstract:

(150 words) Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. . Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum.

Agenda:

[Headline 1 2](#_Toc401170092)

[Headline 1.1 2](#_Toc401170093)

[Headline 1.1.1 2](#_Toc401170094)

[Headline 1.1.2 3](#_Toc401170095)

[Headline 2 3](#_Toc401170096)

[Headline 2.1 3](#_Toc401170097)

[Headline 2.2 3](#_Toc401170098)

Author(s):

e.g. Prof. Dr. Rafael Capurro:

* Hochschule der Medien (HdM) University of Applied Science, Wolframstr. 32, 70191 Stuttgart, Germany
* 🕿 + 49 - 721 - 98 22 9 22 , 🖂 capurro@hdm-stuttgart.de, 🖳 [www.capurro.de](http://www.capurro.de)
* Relevant publications:
* Hermeneutik der Fachinformation. Freiburg/München: Alber Verlag 1986, 239 p.
* Informationsethik. R. Capurro, Klaus Wiegerling, Andreas Brellochs, (Ed.). Konstanz: Universitätsverlag Konstanz (UVK) 1995, 308 p.

N.N.: Second Author

* Organization and contact address:
* 🕿 phone, 🖂 [Email](http://Email), 🖳 [homepage](http://www.capurro.de)
* Relevant publications:

(3.000 words/20.000 characters incl. blanks) Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. . Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum.

# Headline 1

Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum m doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. . Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum.

“Lorem ipsum asaskfdkas doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet”[[1]](#footnote-1)

## Headline 1.1

Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret “Lorem ipsum aliquos advenas”[[2]](#footnote-2) te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. . Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum.

### Headline 1.1.1

Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret “Lorem ipsum aliquos advenas”[[3]](#footnote-3) te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. . Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum.

### Headline 1.1.2

Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret “Lorem ipsum aliquos advenas”[[4]](#footnote-4) te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. . Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum.

# Headline 2

Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum m doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. . Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum.

“Lorem ipsum asaskfdkas doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet”[[5]](#footnote-5)

## Headline 2.1

Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet.

## Headline 2.2

Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas te merum agetet siptas volet. Lorem ipsum doloret aliquos advenas

References

Capurro, Rafael: Hermeneutik der Fachinformation. Freiburg/München, Alber Verlag 2001. 123

Weil, Felix: Die Medien und die Ethik. Grundzüge einer brauchbaren Medienethik. Freiburg/München, Alber Verlag 2001. 123

1. Weil, Felix: Die Medien und die Ethik. 123 [↑](#footnote-ref-1)
2. Capurro, Rafael: Hermeneutik der Fachinformation. 124 [↑](#footnote-ref-2)
3. Weil, Felix: Die Medien und die Ethik. 456 [↑](#footnote-ref-3)
4. Weil, Felix: Die Medien und die Ethik. 789 [↑](#footnote-ref-4)
5. Capurro, Rafael: Hermeneutik der Fachinformation. 456 [↑](#footnote-ref-5)